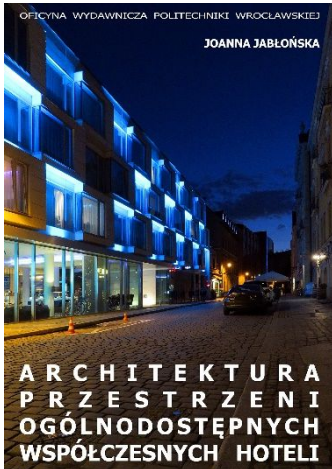


Architektura przestrzeni ogólnodostępnych współczesnych hoteli – STRESZCZENIE w języku polskim



Autor: Joanna Jabłońska

Książka prezentuje badania nad **architekturą przestrzeni ogólnodostępnych we współczesnych hotelach**, z uwzględnieniem globalnych przekształceń, jakie w niej nastąpiły po latach 80. XX w. W związku z tym, szczególny nacisk położono na takie elementy jak: zagospodarowanie terenu, wejście główne z holem, strefy gastronomiczne, odnowę biologiczną i sport, centra konferencyjne i kasyna, zwracając uwagę na aktualny wzrost aktywności użytkowników i intensyfikację dwóch głównych tendencji, tj. wzrostu powierzchni użytkowej i wielofunkcyjności.

Opracowanie zawiera szereg typologii dotyczących systematyki ogólnej i szczegółowej architektury hoteli oraz ich przestrzeni ogólnodostępnych, w tym propozycje autorskie. Uporządkowanie pojęć i wiedzy, posłużyło charakterystyce elementów projektowych przestrzeni ogólnodostępnej, w obszarze: stylu i estetyki, utopii i kiczu, uniwersalnego dostępu i wyposażenia, rozwiązań zrównoważonych i parametrów mikroklimatu, akustyki, widoczności i oświetlenia, materiałów oraz aktywizacji życia społecznego.

W ramach rozważań nad architekturą potwierdzono, że **typ wielofunkcyjnej przestrzeni ogólnodostępnej w hotelach decyduje o typie danego hotelu** i kształtowana jest pod wpływem fizycznego i niematerialnego kontekstu miejsca. Udowodniono również, że **hotelowe strefy ogólnodostępne to przykład optymalnego projektowania zintegrowanego**, a w tym zakresie zaproponowano **schemat narzędzia komputerowego wspomagającego projektowania przestrzeni ogólnodostępnych we współczesnych hotelach**.

The Architecture of public accessed space in the contemporary hotels – ABSTRACT in English language

Author: Joanna Jabłońska

The book presents research concerning **architecture of public access space in the contemporary hotels**, with acknowledgment of its global transformations since 80. of XX century. Hence, focus was placed on: master plan, main entrance and hall, gastronomic zones, biological regeneration and sports, conference centres and casinos, in considerations of users activity and intensification of two main nowadays tendencies, which are growth of usable surface and of multi-functionality.

Elaboration includes a number of typologies connected to general and detailed systematics of architecture of hotels and their public access space including authors' proposals. Structuration of knowledge and definitions, served characterization of design elements in public accessed space, in the range of: style and aesthetics, utopia daub, universal access and equipment, sustainable solutions and microclimate parameters, acoustics, visibility, light, materials and activation of social life.

In light of presented consideration it was confirmed, that **the type of multifunctional public accessed space in a hotel is a decisive element on the type of particular hotel** and it is formed under the physical and immaterial context of place. It was also proved that **hotels' public accessed spaces are an example of optimal integrated design**, and in that range there was a proposal of **a scheme of computer tool aiding a design of architecture of public access space in the contemporary hotels**.