## SZYMON SYRKUS, CIAM I WALKA O NOWOCZESNE MIESZKANIE W MIĘDZYWOJENNEJ POLSCE

 W okresie międzywojennym po 1918 roku, po uzyskaniu przez Polskę niepodległości, architekci - Szymon Syrkus i jego żona Helena (z domu Niemirowska) byli niezwykle zaangażowani w sprawy rozwoju nowoczesnej architektury polskiej, jednocześnie brali czynny udział w życiu europejskiej awangardy architektonicznej.

 W grudniu 1924 roku młody architekt wraca z Francji do Polski, bowiem właśnie w Polsce dostrzega potrzebę realizowania swoich idei, zdając sobie jednak sprawę z trudności, jakie będzie musiał pokonać po powrocie do kraju.

 Niewątpliwie najważniejszym nurtem jego działalności stała się praca nad sformułowaniem programu masowego budownictwa mieszkaniowego. Przerażony ogromem głodu mieszkaniowego (w latach dwudziestych brakowało w miastach polskich miliona izb mieszkalnych), nieudolnością i zacofaniem budownictwa, siłą eklektyzmu, powierzchownością modnej pudełkowej architektury postanawia Syrkus podjąć walkę od razu na wszystkich frontach, aby wzbudzić ferment, który mógłby przyczynić się do naprawy istniejącego stanu rzeczy.

 Wydarzeniem, które zaważyło w sposób zasadniczy na rozwoju architektury nowoczesnej w Polsce był Międzynarodowy Konkurs na Pałac Ligi Narodów w 1927 roku. Zaproszenie polskich architektów do CIAM było spowodowane nie tylko faktem, że uczestniczyli w tym konkursie, ale również ich przynależnością do grupy awangardowej *Praesens*. Szymon Syrkus otrzymuje zaproszenie do uczestnictwa w pacach Komitetu Wykonawczego CIRPAC, którego członkiem pozostaje przez 30 lat, to jest aż do rozwiązania CIAM. Helena Syrkus również bierze czynny udział w pracach tej organizacji pełniąc w niej różne funkcje, a po wojnie przejmuje jego wiceprezesurę. Za pośrednictwem przedstawicieli polskich, a w szczególności Szymona i Heleny Syrkusów oraz Józefa Szanajcy, a od 1933 roku Romana Piotrowskiego, mieliśmy możność czynnego włączenia się do prac tej ważnej międzynarodowej grupy architektów.

 Celem głównym, do którego przez lat trzydzieści dążyli wspólnie pionierzy spod znaku CIAM, było ugruntowanie i rozszerzenie na całym świecie idei architektury nastawionej na zaspokojenie najbardziej istotnych powszechnych potrzeb szerokich mas ludności miast i wsi. Możliwość zaspokojenia tych potrzeb upatrywano między innymi w zastosowaniu do budownictwa zdobyczy nowoczesnej techniki.

 Syrkusowie dążyli do stworzenia architektonicznych podstaw mechanicznego powielania mieszkań, opracowując zimą 1930/31 roku z konstruktorem S.Hemplem, typy bloków wysokich o szkielecie żelaznym. Propagując masową produkcję mieszkań propagowali jednocześnie uwzględnianie w projektach nowych osiągnięć polskiej techniki budowlanej.

 Osiedle WSM na Rakowcu, zaprojektowane przez Syrkusów w 1930 roku, miało być pierwszym w Polsce zespołem mieszkaniowym wykonanym w oparciu o zdobycze nowoczesnej techniki.

 Dzięki uzyskaniu zleceń w 1931 roku na projekty i budowę domu jednorodzinnego i niewielkiego sanatorium na Królewskiej Górze w Konstancinie, Syrkusowie mieli sposobność przeprowadzenia wraz ze Stanisławem Hemplem i Czesławem Pukińskim eksperymentu wdrożenia nowego rodzaju technologii. Zastosowano szkielet stalowy wypełniony ścianą dwuwarstwową: od strony wewnętrznej 13 cm warstwa cegły służąca do akumulacji ciepła, od strony zewnętrznej 10 cm płyta celolitowa izolująca ciepło. Płyty celolitowe obłożone zostały od strony zewnętrznej warstwą kamienia pińczowskiego.

 Zanim WSM zdobyła fundusze na realizację osiedla na Rakowcu, pomyślna koniunktura na zastosowanie stali w masowym budownictwie minęła - z początku w Niemczech, gdzie została zapoczątkowana, a wkrótce potem i w Polsce. Osiedle na Rakowcu wzniesiono z cegły i drewna. A mimo to jego realizacja była nowatorska: Hempel zastosował po raz pierwszy chyba w Polsce poprzeczny układ ścian nośnych o grubości 27 cm i rozstawie 6 m, wykorzystując do maksimum wytrzymałość drewnianych podciągów.

 Po wojnie w 1945 roku Syrkusowie podjęli pracę w Biurze Odbudowy Stolicy, gdzie Szymon został zastępcą kierownika. W 1946 roku wraz z wystaw "Warszawa oskarża" odwiedzili USA i Angię, odbudowując kontakty z CIAM i wznawiając współpracę, trwającą aż do rozwiązania tej organizacji w 1957 roku.

 W 1963 roku profesor Szymon Syrkus przeszedł na emeryturę, w następnym roku zmarł. Profesor Helena Syrkus w 1976 roku wydała książkę *Ku idei osiedla społecznego* będącą podsumowaniem dzieła życia obojga i udziału w ruchu modernistycznym polskim i europejskim. Typizacja i uprzemysłowienie architektury mieszkaniowej były wątkami uporczywie powracającymi w ich twórczości, przypadającej w większości na "złoty wiek" modernizmu, który współtworzyli w skali polskiej i europejskiej.

Jadwiga Urbanik